



รายงานผลการประเมินโครงการพัฒนาทักษะมุ่งความเป็นเลิศทางดนตรี (วงโยธวาทิต)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประจำปีการศึกษา 2566 โรงเรียนชุมพลโพธิ์พิสัย

สนองกลยุทธ์ที่ : 4 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ สื่อ เทคโนโลยีที่มีประสิทธิภาพ

สนองมาตรฐานที่ : 4 ด้านประสิทธิภาพ

ตัวบ่งชี้ :

ผู้รับผิดชอบโครงการ : ว่าที่ร้อยโทไพรัช สัตยาธิฐาน

กิจกรรม : พัฒนาทักษะมุ่งความเป็นเลิศทางดนตรี (วงโยธวาทิต)

ระยะเวลาดำเนินการ : ระหว่าง พฤษภาคม 2566 ถึง มีนาคม 2567

ลักษณะโครงการ / กิจกรรม : ☐ ต่อเนื่อง ☒ ใหม่

1. หลักการและเหตุผล

ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้ได้มาตรฐานนั้นนอกจากกระบวนการเรียนการสอนที่ถือว่าเป็นกระบวนการที่สำคัญที่สุดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 แล้วนั้นการจัดการเรียนรู้ต้องยึดผู้เรียนเป็นสำคัญเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงแสวงหาความรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย สรุปองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง การพัฒนาทักษะดนตรีของนักเรียนจึงเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่จะส่งเสริมให้นักเรียนได้ลงมือฝึกปฏิบัติ เรียนรู้และเพิ่มพูนทักษะด้านดนตรีเพื่อพัฒนาไปสู่การแข่งขันทางด้านดนตรีได้เป็นอย่างดีทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนที่มีความสามารถด้านดนตรี ได้มีโอกาสแสดงออกอย่างเต็มศักยภาพ จึงได้จัดโครงการพัฒนาทักษะมุ่งความเป็นเลิศทางดนตรีขึ้นเพื่อให้นักเรียนกลุ่มที่มีความสนใจได้ฝึกทักษะการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ต่อยอดไปถึงการคัดเลือกนักเรียนที่มีฝีมือเพื่อผลักดันไปสู่การแข่งขันทักษะด้านดนตรี อาทิ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขต ระดับภาค หรือกิจกรรมอื่นๆ เพื่อนำชื่อเสียงและความสำเร็จมาสู่สถานศึกษาและต่อตัวนักเรียน ทั้งยังเป็นสามารถพัฒนาผลงานของนักเรียนเพื่อใช้ประกอบในการศึกษาต่อทั้งด้านดนตรีต่อไปด้วย

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ให้เด็กทุกคน ทั้งเด็กปกติ เด็กที่มีทักษะแต่ขาดโอกาส เด็กที่มีความสามารถพิเศษได้เข้าถึงการศึกษาและพัฒนาอย่างมีคุณภาพเท่าเทียมกัน เพิ่มศักยภาพของผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศด้านดนตรีโยธวาทิต ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรฯ มีทักษะชีวิตไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตประจำวัน

2.2 เพื่อคัดเลือกและพัฒนาผู้เรียนที่มีฝีมือ ออกให้การแข่งขันทางด้านดนตรีในกิจกรรมต่างๆภายในสถานศึกษา ออกให้บริการทางด้านดนตรีแก่ชุมชน และสังคม ผลักดันสู่การแข่งขันทักษะ ด้านดนตรีโยธวาทิต อาทิ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขต ระดับภาค หรือกิจกรรมอื่นๆ เพื่อนำชื่อเสียงและความสำเร็จมาสู่สถานศึกษาและต่อตัวนักเรียน

3. เป้าหมาย

3.1 ด้านปริมาณ

3.1.1 นักเรียนที่มีความสามารถตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้รับการพัฒนาและเข้ารับการฝึกซ้อมเพื่อเข้าแข่งขันทักษะวิชาการทุกระดับ

3.1.2 นักเรียนร้อยละ ๗0 ที่มีความสามารถ เข้าร่วมการประกวด และแข่งขันทักษะวิชาการ

3.1.3 นักเรียนร้อยละ 70 ที่เข้าร่วมการประกวดและแข่งขันทักษะวิชาการได้รับรางวัลในระดับเหรียญเงินขึ้นไป

3.2 ด้านคุณภาพ

3.2.1 นักเรียนได้เพิ่มพูนทักษะประสบการณ์เต็มตามศักยภาพ พัฒนาผลงานของตนเองสู่ความเป็นเลิศในด้านการแข่งขัน สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียนและสามารถนำความรู้และทักษะ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

3.2.2 นักเรียนได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สะสมผลงานตนเอง และต่อยอดเพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต ได้อย่างยั่งยืน

4. วิธีดำเนินการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
กิจกรรม หน้าเสาธง	ตลอดทั้งปีการศึกษา	ว่าที่ร้อยโทพีรภัทร สัตยาธิฐาน
ดุริยางค์บริการชุมชน	ตลอดทั้งปีการศึกษา	ว่าที่ร้อยโทพีรภัทร สัตยาธิฐาน
การแข่งขันศิลปหัตถกรรมระดับเขต	เดือนธันวาคม	ว่าที่ร้อยโทพีรภัทร สัตยาธิฐาน
การแข่งขันศิลปหัตถกรรมระดับชาติ	เดือนมกราคม	ว่าที่ร้อยโทพีรภัทร สัตยาธิฐาน

5.การใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ	20,000	บาท
งบประมาณที่ใช้ไป	20,000	บาท
งบประมาณคงเหลือ	-	บาท

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ / วิธีการประเมิน / เครื่องมือการประเมินผลการปฏิบัติงาน (ดูจากเป้าหมายด้านปริมาณและคุณภาพ)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีประเมิน	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน
ผลการประเมินนักเรียนมีผลงานด้านดนตรี ทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน	การปฏิบัติการรวมวงดนตรี	แบบสังเกตการปฏิบัติ
ร้อยละของนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม	การเช็คชื่อนักเรียน	ใบรายชื่อนักเรียนกิจกรรม
ร้อยละของครูผู้สอนที่ได้รับการพัฒนา	สรุปผลการปฏิบัติงาน	แบบสังเกตการปฏิบัติ
นักเรียนทุกคนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการส่งเสริมประสิทธิภาพในการใช้วัสดุ ครุภัณฑ์ดนตรีในการจัดการเรียนการสอน	ผลจากการปฏิบัติทักษะทางดนตรี	แบบสังเกตการปฏิบัติ
ร้อยละของครูที่นำผลการนิเทศไปปรับปรุงพัฒนางาน	ผลสรุปการปฏิบัติงาน	แบบสังเกตการปฏิบัติ

7. การวิเคราะห์ความเสี่ยงของโครงการ / กิจกรรม

7.1 ปัจจัยความเสี่ยง

การเสื่อมสภาพของวัสดุ ครุภัณฑ์ดนตรีจากการปฏิบัติงาน

7.2 แนวทางการบริหารความเสี่ยง

อบรมให้ความรู้การใช้งานวัสดุ ครุภัณฑ์ดนตรีที่ถูกต้อง วิธีการบำรุงรักษา จัดหาทดแทน และจัดหางบประมาณซ่อมแซม

8. สรุปผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์ของโครงการ / กิจกรรม	สภาพความสำเร็จ	
	บรรลุ	ไม่บรรลุ
เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ให้เด็กทุกคน ทั้งเด็กปกติ เด็กที่มีทักษะแต่ขาดโอกาส เด็กที่มีความสามารถพิเศษได้เข้าถึงการศึกษาและพัฒนาอย่างมีคุณภาพเท่าเทียมกัน เพิ่มศักยภาพของผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศด้านดนตรีโยธวาทิต ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรฯ มีทักษะชีวิตไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน	/	
เพื่อคัดเลือกและพัฒนาผู้เรียนที่มีฝีมือ ออกให้การสนับสนุนทางด้านดนตรีในกิจกรรมต่างๆภายในสถานศึกษา ออกให้บริการทางด้านดนตรีแก่ชุมชน และสังคม ผลักดันสู่การแข่งขันทักษะ ด้านดนตรีโยธวาทิต อาทิ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขต ระดับภาค หรือกิจกรรมอื่นๆ เพื่อนำชื่อเสียงและความสำเร็จมาสู่สถานศึกษาและต่อตัวนักเรียน	/	

9. สรุปผลการดำเนินงานตามเป้าหมาย (ด้านปริมาณ/ด้านคุณภาพ)

เป้าหมายของโครงการ / กิจกรรม	สภาพความสำเร็จ	
	บรรลุ	ไม่บรรลุ
นักเรียนที่มีความสามารถตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้รับการพัฒนาและเข้ารับการฝึกซ้อมเพื่อเข้าแข่งขันทักษะวิชาการทุกระดับ	/	
นักเรียนร้อยละ ๗0 ที่มีความสามารถ เข้าร่วมการประกวด และแข่งขันทักษะวิชาการ	/	
นักเรียนร้อยละ 70 ที่เข้าร่วมการประกวดและแข่งขันทักษะวิชาการ ได้รับรางวัลในระดับเหรียญเงินขึ้นไป	/	

10. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงาน

10.1 สภาพปัญหา/อุปสรรค

10.1.1 งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนที่จำเป็นต้องใช้ประจำปีการศึกษาไม่เพียงพอต่อการดำเนินกิจกรรม โดยเฉพาะวัสดุสิ้นเปลืองต่างๆ แต่มีความจำเป็นต้องใช้ในการบำรุงรักษาครุภัณฑ์ดนตรีให้มีความพร้อมในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีอายุการใช้งานที่ยืนยาว และวัสดุ ครุภัณฑ์ดนตรีที่เสียหายไม่สามารถซ่อมแซมได้ตามอายุการใช้งาน ยังขาดแคลนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม

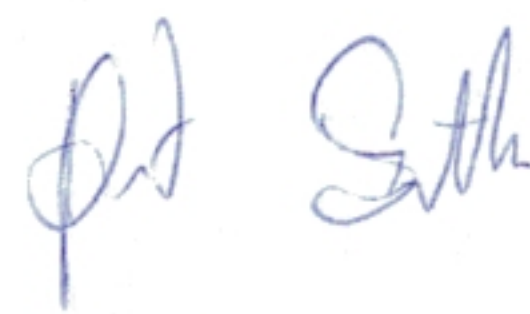
10.1.2 ผลกระทบทางด้านเสียง เนื่องจากห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต ไม่มีความพร้อม ไม่เหมาะสมต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ทั้งด้านการเรียนการสอน และการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี ทำให้ยากลำบากต่อการจัดการเรียนการสอนทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

10.2 แนวทางแก้ไข/เสนอแนะ

10.2.1 จำเป็นต้องได้รับการจัดสรรงบประมาณที่จำเป็นต้องใช้ประจำปีการศึกษา ในการจัดหาวัสดุที่ใช้สำหรับบำรุงรักษาครุภัณฑ์ดนตรี

10.2.2 จำเป็นต้องมีห้องปฏิบัติการเรียนการสอนที่ใช้จัดการเรียนการสอนการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ได้มาตรฐาน เพื่อลดปัญหาด้านเสียงที่รบกวนสภาพแวดล้อมภายในสถานศึกษา และเป็นผลดีต่อโสตประสาทของนักเรียนกิจกรรมวงโยชวาทิต

ลงชื่อ



ผู้รายงาน

ว่าที่ร้อยโทไพรัช สัตยาธิฐาน

21 / ธันวาคม / 2567

เอกสารประกอบ

ประมวลภาพการดำเนินงาน
โครงการพัฒนาทักษะมุ่งความเป็นเลิศทางดนตรี(โยธวาทิต)

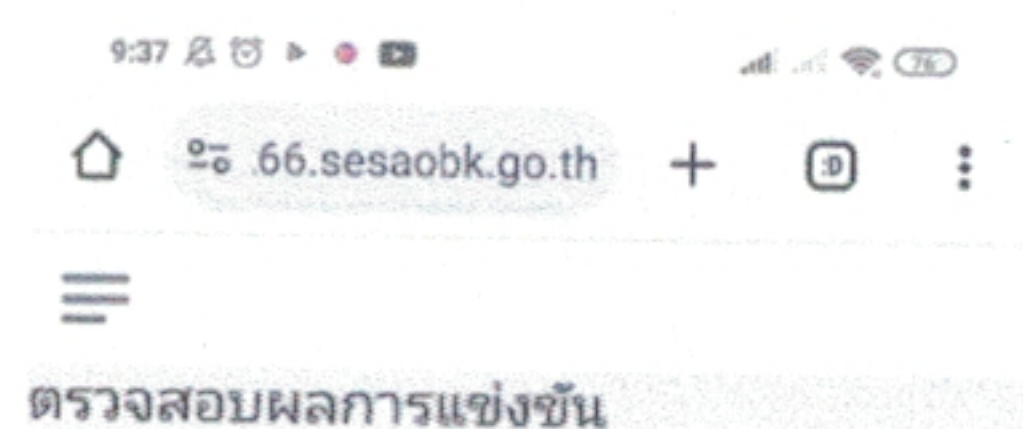
บรรเลงเพลงประกอบกิจกรรมหน้าเสาธง



การออกให้บริการชุมชน



การแข่งขันทักษะวิชาการ
งานศิลปหัตถกรรมระดับชาติครั้งที่ 71 ณ โรงเรียนชุมพลโพธิ์พิสัย
ตำบลชุมพล อำเภอโพธิ์พิสัย จังหวัดหนองคาย



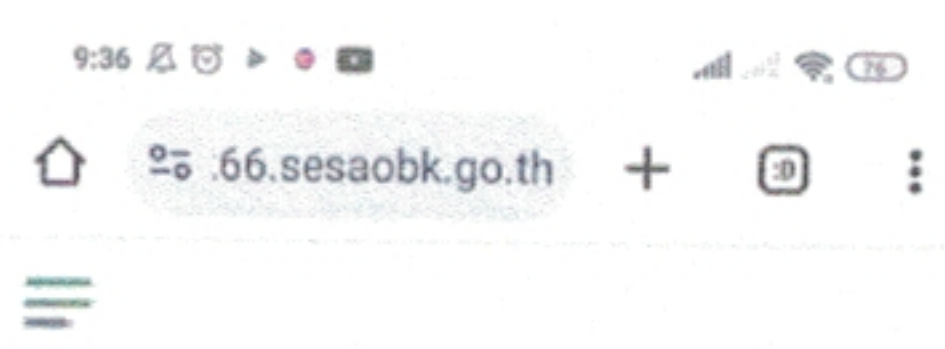
กลุ่ม 2 การประกวดดนตรีประเภท
เครื่องลม (Wind Ensemble) ม.1-3

รายชื่อผู้ชนะเลิศการแข่งขัน

รางวัล

ชุมพลโพธิ์พิสัย 98.00 ทอง ชนะเลิศ

1. เด็กหญิงอริสา บุญสาบพันธ์ : ผู้แข่งขัน
2. เด็กชายอริศรา ใจรักภูวดี : ผู้แข่งขัน
3. เด็กชายวิศุทธิ์ แสนแสง : ผู้แข่งขัน
4. เด็กหญิงพิชญ์ชาพร หุ่นนวล : ผู้แข่งขัน
5. เด็กชายภูธรเดช แสนดี : ผู้แข่งขัน
6. เด็กชายศุภณัฐ ศรีบุญชัย : ผู้แข่งขัน
7. เด็กชายอภิสิทธิ์ ศิโยธ : ผู้แข่งขัน
8. เด็กชายณัฐพล ไกรอาว : ผู้แข่งขัน
9. เด็กชายภูธรธรรม มูลคำ : ผู้แข่งขัน
10. เด็กชายศักดิ์สิทธิ์ แสงแก้ว : ผู้แข่งขัน
11. เด็กชายชอกรศักดิ์ ขำพิพาดี : ผู้แข่งขัน



ตรวจสอบผลการแข่งขัน

กลุ่ม 2 การประกวดดนตรีประเภท
เครื่องลม (Wind Ensemble) ม.4-6

รายชื่อผู้ชนะเลิศการแข่งขัน

รางวัล

ชุมพลโพธิ์พิสัย 92.00 ทอง ชนะเลิศ

1. นายอภิชาติ ลูคำ : ผู้แข่งขัน
2. นางสาวธรรมาภรณ์ บุญสาร : ผู้แข่งขัน
3. นายธีระกฤษณ์ วิเศษ : ผู้แข่งขัน
4. นายภูมิภัทร เหมืองทอง : ผู้แข่งขัน
5. นายวราพงศ์ พุกษา : ผู้แข่งขัน
6. นางสาวเจนจิรา เหมะจันทร์ : ผู้แข่งขัน
7. นายวีรพล ผาแผ่เคราะห์ : ผู้แข่งขัน
8. นายกรรณ คำเมืองแทน : ผู้แข่งขัน
9. นางสาวชพรพรรณ ธรรมคุณชัย : ผู้แข่งขัน
10. นางสาวทิพย์ชนก นิลจันทร์ : ผู้แข่งขัน
11. นายวงศ์กร นาคเสน : ผู้แข่งขัน

การแสดงในพิธีเปิดกีฬานักเรียนจังหวัดหนองคาย ปาริชาติเกมส์ครั้งที่ 3 ประจำปี พ.ศ.2566

